

Formation 4+4 kollektivutstilling Vedholmen Galleri 2025

Parallelt med grafikk og tegning jobber jeg med stedsspesifikke skulpturinstallasjoner tilpasset utstillingsrommet. Størrelsen på verket, materialets natur og dets egenskaper i forhold til rom og menneskelig skala er viktige faktorer i arbeidet mitt. Mitt kunstneriske uttrykk er forenklet, slik at jeg kan utforske nærheten til detaljer i en prosess der små nyanser påvirker helheten.

TEOS 1 (VERK 1) 5 tynne kobbertråder er strekt langs lengden av en langstrakt stålplate på hver stålstift i endene. Uttrykket til rustfritt stål er industrielt, og kobber er kjent for sine elektrisk ledende egenskaper. Verk 1 ble skapt som en del av en stedsspesifikk installasjon som omhandler naturens betydning og verdi i ulike sammenhenger, på nært hold, som et sanselig rom og i det store bildet, som en naturressurs og grunnlaget for vår eksistens.

PALO B (ELD B) Overflate brent stykke av eiketre på størrelse med en mobiltelefon er en del av en større serie som refererer til energikrevende digitale skjermer. Treplatestørrelser henviser til skjermer som representerer det raske, skiftende og fjerne i motsetning til trematerialets grunnleggende, langsomme og natur nære.